

*Sono convinto che il jazz abbia contribuito a modificare sostanzialmente il suono e con esso tutto il suo sound. Amo il jazz del nord europa, ad esso mi ispiro anche per averlo vissuto e assorbito suonarlo, tra gli altri, con Jan Garbareck e Nils Peter Molvaer. Le mie performance? Solo ed esclusivamente musica improvvisata (no standard).*

Fabio Vidali è cresciuto nella musica, nel teatro e nei festival, dove ha forgiato al meglio sul campo la sua indiscutibile tecnica con sax, voce, flauto, melodica, percussioni naturali e tastiere, rivelandosi artista poliedrico. Mette al bando la razionalità canonica della perizia dei grandi per dare unicamente slancio all'impulso creativo, che è la vera forza delle sue performance originali. La sua musica raffinata, armonica e sorprendente in virtù dei sempre nuovi effetti che riesce a generare. Piccole cellule sonore ritenute scarti della quotidianità consumistica e che non è caso, proprio "dal caso" giungono a magia creativa. Di origine veneziana ma lombardo di nascita nasce come rumorista teatrale diplomato al Cdm di Milano con Claudio Fasoli e Filippo Dacò in armonia complementare. Laurea breve su musicoterapista e specializzazione quadriennale su autismo. Attivo con i suoi celebri laboratori di Land Sound per bambini, giovani e per tutti colori che desiderano stupirsi al cospetto della natura.

fabio vidali