

Qualcuno mi chiede, ma che lavoro fai? Io non lo so, ma faccio il lavoro più bello del mondo. Non faccio più un solo lavoro e così io mi trovo nella schiera degli SLASHIE. Restauro arte antica/dipingo/scrivo/penso/elaboro/divulgo. Un po' artista, un po' artigiano. Mi piace non solo progettare con la testa, ma anche lavorare con le mani. Lavorare con lentezza, per mettere in ogni creazione la cura e la qualità necessarie. Riciclare, riusare, per essere in armonia con l'ambiente. Raccontare e condividere il percorso per trovare nuove

Andrea Ciresola è restauratore di beni culturali, attività che lo ha portato a occuparsi della conservazione di importanti opere d'arte come gli affreschi della casa di Giorgione o la progettazione del restauro dei paramenti lapidei dell'Arena di Verona. Nel campo delle arti visive ha conseguito prestigiosi premi internazionali di pittura e ha esposto le sue opere a New York, Berlino, Valencia, Budapest oltre che in tutta Italia. Con i suoi interventi grafici è illustratore di libri, scrive testi poetici e per il teatro. Per la narrativa ha pubblicato, fra le altre opere, i romanzi Una fragola per capello e Vangog (Perosini editore, 2008, 2020) e Racconti per l'ora d'aria (Edizioni Giuseppe Laterza, 2019). Come divulgatore di arte contemporanea ha tenuto oltre quattrocento serate pubbliche a tema.

andrea ciresola